

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Покровка
муниципального района Нефтегорский Самарской области

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете ГБОУ ООШ с. Покровка, протокол № 1 от 29.08.2022г.	заместителем по УР ГБОУ ООШ с. Покровка Уколовой О.А. 29.08.2022г.	Директор ГБОУ ООШ с.Покровка Кавтасьева Т.В Приказ № 85-ОД от 29.08.2022г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения, вариант 2)

предмета

«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ. 8 КЛАСС»

Уровень образования: основное общее образование

Уровень программы: общеобразовательный

Сроки реализации: один год

Составитель (и): Стерликова Т.Ю.

Покровка, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе СКОУ VIII вида составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (Вариант 2) 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2011) и учебником чтения для 6 класса СКОУ VIII вида автора-составителя З.Ф. Малышевой (М., «Просвещение», 2012).

Программа рассчитана на **68 ч** в год, **2 ч** – в неделю.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разножанровые, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В начале учебного года учащиеся умеют и знают:

I уровень:

- правильно и осознанно читать;
- владеют навыками беглого чтения, целыми словами;
- с помощью учителя умеют выделять главного героя и главную мысль текста;
- отвечать на несложные вопросы по тексту, и на сложные с помощью учителя;
- давать характеристику главному герою;
- заучивать стихотворения.

II уровень:

- читать правильно вслух целыми словами или по слогам;
- с помощью учителя давать характеристику главному герою;
- с помощью наводящих вопросов пересказывать текст;
- с помощью наглядности способны передать свои мысли;
- заучивать несложные стихотворения.

III уровень:

- читать вслух по слогам;
- с помощью учителя и наводящих вопросов понимают смысл произведения;
- с помощью учителя отвечают на вопросы.

IV уровень:

- читают вслух по слогам или по буквам;
- с помощью учителя понимают основной смысл произведения;

- с помощью учителя отвечают на легкие вопросы;

В конце учебного года учащиеся **должны уметь**:

- правильно и осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;

- обучиться навыками беглого и выразительного чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям);

- выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц;

- находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться словарем;

- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя плана;

- пересказывать по плану, используя слова и обороты из текста;

- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;

- различать тему и идею произведения;

- заучивать наизусть стихотворения.

На I уровне учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;

- читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

- знать наизусть 6-8 стихотворений.

На II уровне учащиеся должны уметь:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;

- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста с помощью учителя;

- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

На III уровне учащиеся должны уметь:

- читать текст по слогам;

- отвечать на вопросы по тексту;

- заучивать мини-стихи наизусть;

На IV уровне:

- читать текст вслух по слогам или по буквам;

- с помощью учителя и наводящих вопросов понимать основной смысл текста;

- с помощью учителя и наводящих вопросов отвечать на легкие вопросы.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 6 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и

соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

«Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Сентябрь».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».

Басни Крылова

И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», «Старость не радость».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов).

Тематическое планирование (68 ч)

№ п/п	Тематика	Кол-во часов
I.	Устное народное творчество	2
	Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы.	2
II.	Сказки	8
III.	Картины родной природы	10
1.	Лето	4
2.	Осень	6
IV.	О друзьях товарищах	6
V.	Басни И.А. Крылова	2
VI.	Спешите делать добро	6
VII.	Картины родной природы	8
1.	Зима	4
2.	Весна	4
VIII.	О животных	8
IX.	Из прошлого нашего народа	12
X.	Из произведений зарубежных писателей	6
	Итого	68

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.
2. З.Ф. Малышева. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М., «Просвещение», 2012

Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 6 классе (68 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
Устное народное творчество. (2ч).		
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Загадки. Потешки. Пословицы и поговорки.	2
Сказки. (8ч).		

2.	«Морозко». (Русская сказка). Построение сказки.	2
3.	Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери».	2
4.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	2
5.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).	2
Картины родной природы. (10ч)		
Лето (4 ч).		
6.	Г. Скребицкий «Июнь». Главные приметы лета.	2
7.	Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»).	2
Осень. (6 ч).		
8.	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь.	2
9.	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года. И. Бунин «Первый снег».	2
10.	Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2
О друзьях – товарищах. (6ч).		
11.	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	2
12.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	2
13.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	2
Басни Крылова. (2ч).		
14.	И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».	2
Спешите делать добро. (6ч).		
15.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	2
16.	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	2
17.	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость».	2
Картины родной природы. (8ч)		
Зима. (4ч)		
18.	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»).	2
19.	Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2
Весна. (4ч).		
20.	Г. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна».	2
21.	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	2
О животных. (8ч).		
22.	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	2
23.	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина.	2
24.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	2
25.	К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы».	2
Из истории нашего народа. (12ч).		

26.	По О. Тихомирову. Куликовская битва.	2
27.	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода».	2
28.	Р.р. Краткий пересказ по плану.	2
29.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	2
30.	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	2
31.	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	2
Из произведений зарубежных писателей. (6ч).		
32.	В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем.	2
33.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
34.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	2