

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с. Покровка  
муниципального района Нефтегорский Самарской области

| РАССМОТРЕНО                                                                             | ПРОВЕРЕНО                                                                      | УТВЕРЖДЕНО                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| на педагогическом<br>совете<br>ГБОУ ООШ с. Покровка,<br>протокол № 1 от<br>29.08.2022г. | заместителем<br>по УР<br>ГБОУ ООШ с. Покровка<br>Уколовой О.А.<br>29.08.2022г. | Директор<br>ГБОУ ООШ с.Покровка<br>Кавтасьева Т.В<br>Приказ № 85-ОД от 29.08.2022г. |

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС»

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень программы: общеобразовательный

Сроки реализации: один год

Составитель (и): Кавтасьева Т.В.

Покровка, 2022

## **1 Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Предметные:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями,

явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Для детей с ЗПР**

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся с ЗПР к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведения по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге

произведений, близких по тематике;

- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **2 Содержание учебного предмета**

### **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование.** *Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

### **Виды речевой деятельности.**

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

#### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

## **2 Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **1 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                            | <b>Количество часов</b> | <b>Количество контрольных работ</b> |
|--------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>1</b>     | Вводный урок                           | <b>1 ч</b>              |                                     |
| <b>2</b>     | Жили-были буквы                        | <b>7 ч</b>              |                                     |
| <b>3</b>     | Сказки, загадки, небылицы              | <b>8 ч</b>              |                                     |
| <b>4</b>     | «Апрель!», «Апрель!», «Звенит капель!» | <b>5 ч</b>              |                                     |
| <b>5</b>     | И в шутку и всерьёз                    | <b>6 ч</b>              |                                     |
| <b>6</b>     | Я и мои друзья                         | <b>7 ч</b>              |                                     |
| <b>7</b>     | О братьях наших меньших                | <b>6 ч</b>              |                                     |
|              | <b>Итого</b>                           | <b>40</b>               |                                     |

**2 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                | <b>Количество часов</b> | <b>Количество контрольных работ</b> |
|--------------|--------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>1</b>     | Вводный урок по курсу литературного чтения | <b>1ч</b>               |                                     |
| <b>2</b>     | Самое великое чудо на свете                | <b>4 ч</b>              |                                     |
| <b>3</b>     | Устное народное творчество                 | <b>15 ч</b>             |                                     |
| <b>4</b>     | Люблю природу русскую. Осень               | <b>8ч</b>               |                                     |
| <b>5</b>     | Русские писатели                           | <b>14 ч</b>             |                                     |
| <b>6</b>     | О братьях наших меньших                    | <b>12 ч</b>             |                                     |
| <b>7</b>     | Из детских журналов                        | <b>10 ч</b>             |                                     |
| <b>8</b>     | Люблю природу русскую. Зима                | <b>9 ч</b>              |                                     |
| <b>9</b>     | Писатели — детям                           | <b>17 ч</b>             |                                     |
| <b>10</b>    | Я и мои друзья                             | <b>10 ч</b>             |                                     |
| <b>11</b>    | Люблю природу русскую. Весна               | <b>9ч</b>               |                                     |
| <b>12</b>    | И в шутку и всерьёз                        | <b>14 ч</b>             |                                     |
| <b>13</b>    | Литература зарубежных стран                | <b>13 ч</b>             |                                     |
|              | Итого                                      | <b>136</b>              |                                     |

**3 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b> | <b>Кол – во часов</b> | <b>Количество контрольных работ</b> |
|--------------|-------------|-----------------------|-------------------------------------|
|--------------|-------------|-----------------------|-------------------------------------|

|           |                                      |             |  |
|-----------|--------------------------------------|-------------|--|
| <b>1</b>  | Самое великое чудо на свете          | <b>2 ч</b>  |  |
| <b>2</b>  | Устное народное творчество           | <b>14 ч</b> |  |
| <b>3</b>  | Поэтическая тетрадь 1                | <b>11ч</b>  |  |
| <b>4</b>  | Великие русские писатели             | <b>26 ч</b> |  |
| <b>5</b>  | Поэтическая тетрадь 2                | <b>6 ч</b>  |  |
| <b>6</b>  | Литературные сказки                  | <b>9 ч</b>  |  |
| <b>7</b>  | Были-небылицы                        | <b>10 ч</b> |  |
| <b>8</b>  | Поэтическая тетрадь 1                | <b>6 ч</b>  |  |
| <b>9</b>  | Люби живое                           | <b>16 ч</b> |  |
| <b>10</b> | Поэтическая тетрадь 2                | <b>8 ч</b>  |  |
| <b>11</b> | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | <b>12 ч</b> |  |
| <b>12</b> | По страницам детских журналов        | <b>8 ч</b>  |  |
| <b>13</b> | Зарубежная литература                | <b>8 ч</b>  |  |
|           | <b>Итого:</b>                        | <b>136</b>  |  |

**4 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                                                                 | <b>Кол-во часов</b> | <b>Количество контрольных работ</b> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| <b>1</b>     | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. | <b>15 ч</b>         |                                     |

|   |                                                                                                |              |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 2 | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.                                        | 10 ч         |  |
| 3 | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.                        | 16 ч         |  |
| 4 | Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.                                | 10 ч         |  |
| 5 | Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.                                              | 10 ч         |  |
| 6 | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком. | 8 ч          |  |
| 7 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда.                                      | 17 ч         |  |
| 8 | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество.  | 16 ч         |  |
|   | <b>Итого</b>                                                                                   | <b>102 ч</b> |  |

### **Коррекционная работа**

#### **Основные аспекты построения и реализации рабочих программ по предметам в условиях обучения детей с задержкой психического развития**

##### **1. Реализация коррекционной направленности обучения:**

- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов);
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью;
- проектирование жизненных компетенций обучающегося;

- включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

## **2. Проектирование наряду с основными образовательными задачами индивидуальных образовательных задач для детей с ЗПР**

В пояснительной записке определяются цель и задачи изучаемого предмета и описываются коррекционные возможности предмета.

Обязательным разделом рабочей программы в части календарно-тематического планирования является планирование коррекционной работы по предмету, которая предусматривает:

- восполнение пробелов в знаниях;
- подготовку к усвоению и отработку наиболее сложных разделов программы;
- развитие высших психических функций и речи обучающихся.

## **3. Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:**

- наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
- безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
- обеспечение ребёнку успеха в доступных ему видах деятельности.

В рабочей программе отмечаются требования к уровню подготовки учащихся по предмету в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Для детей с задержкой психического развития может быть разработана дифференцированная оценка результатов деятельности. Учебные достижения ребёнка с ЗПР сопоставляются с его предшествующими достижениями.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи обучения детей**. Наряду с общеобразовательными ставятся следующие задачи:

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✓ формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- ✓ формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- ✓ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- ✓ преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ✓ развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- ✓ привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- ✓ социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- ✓ формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

### **Особенности адаптации рабочей программы по предмету "Литературное чтение"**

Основанием для выбора содержания являются планируемые результаты из блока «выпускник научится», то есть материал, обеспечивающий результаты из блока «выпускник получит возможность научиться», изучается ознакомительно или не изучается вовсе.

Главная цель уроков литературного чтения - научить обучающихся с ЗПР осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корректировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности, преодоление специфических трудностей чтения. Важным для развития связной речи учащихся с ЗПР является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимания прочитанного.

Развитие школьников с ЗПР на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучение чтению понимание

прочитанного отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучение чтению детей с ЗПР предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопроса задаются по ходу текста, а в других случаях целесообразно задавать вопросы от тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовить детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя. Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмысленного чтения: дети часто искажают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

Литературное чтение как учебный предмет призван осуществлять духовное и нравственное воспитание обучающихся. События, далекие и близкие современному ученику, вызывают у него массу чувств, как положительных, так и отрицательных в отношении к герою произведения и к позиции автора. Хорошо продуманный и подготовленный урок литературного чтения вносит свой вклад в дело всестороннего развития и воспитания детей. Уроки чтения дают большую возможность для нравственного воспитания и развития разума: развивает высокие чувства, формирует идеалы. Уроки поэзии в начальной школе имеют исключительную важность в развитии эмоциональной сферы ребенка, открывают доступ к бесконечному источнику красоты, правды, источнику чистой радости и благих порывов.

Сказки, былины, сказания формируют у читателей чувство любви к родине. Их герои вызывают у младших школьников уважение к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти.

Формы работ: чтение, прослушивание, сочинение, пересказ сказок, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок. Особо следует сказать о создании благоприятного психологического климата в процессе обучения чтению, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и учащимися, атмосферы предотвращения психотравмирующих ситуаций в классе. Самооценка ученика, его притязания, отношение к окружающим составляют внутреннюю позицию школьника. Доказано, что эмоциональная окраска сообщения воздействует сильнее, чем содержащаяся в нем информация. Искусство улыбки, доброжелательное выражение лица, интонация голоса, поощрение взглядом, декларирование одобрения и любви – это все слагаемые психогигиенического воздействия на ученика.

### **Формы контроля**

Тестовые материалы, тексты контрольных работ, вопросы для зачетных работ составлены на основе сборника «Зачетные работы по литературному чтению. 1- 4 классы. В 2 частях. К учебнику Л.Ф. Климанкиной - М.: Просвещение, 2017»

**Количество контролирующих материалов**

| <b>Форма контроля</b>                                   | <b>Количество по программе</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Комплексная работа на межпредметной основе</b>       |                                |
| 1 класс                                                 | 3                              |
| 2 класс                                                 | 3                              |
| 3 класс                                                 | 3                              |
| 4 класс                                                 | 3                              |
| <b>Проект</b>                                           |                                |
| 1 класс                                                 | 2                              |
| 2 класс                                                 | 4                              |
| 3 класс                                                 | 4                              |
| 4 класс                                                 | 4                              |
| <b>Тест</b>                                             |                                |
| 1 класс                                                 | -                              |
| 2 класс                                                 | 5                              |
| 3 класс                                                 | 7                              |
| 4 класс                                                 | 7                              |
| <b>Текущий контроль: устный опрос, чтение, пересказ</b> |                                |
| 1 класс                                                 | На каждом уроке                |
| 2 класс                                                 | На каждом уроке                |
| 3 класс                                                 | На каждом уроке                |

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| 4 класс                        | На каждом уроке |
| <b>Творческая работа</b>       |                 |
| 1 класс                        | 3               |
| 2 класс                        | 6               |
| 3 класс                        | 6               |
| 4 класс                        | 6               |
| <b>Доклад, сообщение</b>       |                 |
| 1 класс                        | -               |
| 2 класс                        | 4               |
| 3 класс                        | 5               |
| 4 класс                        | 5               |
| <b>Проверка техники чтения</b> |                 |
| 1 класс                        | 3               |
| 2 класс                        | 3               |
| 3 класс                        | 3               |
| 4 класс                        | 3               |

### Критерии оценки проверочных работ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

- **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.
- **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
- **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.
- Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

| Нормы оценок по технике чтения (4 класс) |         |                              |         |                                                                                                  |
|------------------------------------------|---------|------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 класс                                  | Отметка | 1 полугодие                  | Отметка | 2 полугодие                                                                                      |
|                                          | 5       | Без ошибок; 60-75 сл. в мин. | 5       | 70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения. |

|  |   |                                |   |                                |
|--|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
|  | 4 | 1-2 ошибки, 55-60 сл.          | 4 | 1-2 ошибки, 60-70 сл.          |
|  | 3 | 3-5 ошибок, 50-55 сл.          | 3 | 3-5 ошибок, 55 – 60 сл.        |
|  | 2 | 6 и более ошибок, менее 50 сл. | 2 | 6 и более ошибок, менее 55 сл. |

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
- Критерии сформированности **навыка чтения** четвероклассников:

- - умение читать текст бегло, выразительно;
- - осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 70-80 слов в минуту (на конец года)**;
- - умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- - безошибочность чтения.
- К концу второго полугодия в четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.
- Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:
- - индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом