Конкурс методических разработок «Уроки Победы», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Тема урока: К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война.

Автор работы: Юшина Светлана Васильевна

2019 год

Урок литературы в 5 классе.

Тема: К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война.

Цель:

- дать представление о Великой Отечественной войне, жизни и ее восприятии детьми, отображенных в поэтических текстах;
- познакомить со стихотворением К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»;
- совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа поэтического произведения;
- воспитывать патриотические чувства учеников.

Цели урока:

1. Деятельностная:

- развивать умения выделять логические части в стихотворении, понимать и оценивать изображаемое, делать обобщения и выводы;
- воспитывать чувство патриотизма, сострадание к людям;
- развивать умение слушать, работать в сотрудничестве;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности.

2. Содержательная:

- познакомить с литературным наследием военного и послевоенного периода, формировать историческую память о подвиге сверстников в годы войны.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- научить анализировать литературное произведение, отвечать на вопросы, создавать монологическое высказывание на заданную тему;
- научить формулировать собственное отношение к произведению.

2. Развивающие:

- развивать логическое мышление, коммуникативные умения;
- расширять активный запас слов учащихся; развивать речь;

- развивать умение анализировать, сопоставлять, обобщать.

3. Воспитывающие:

- воспитывать культуру речи, умение слушать, работать в сотрудничестве;
- воспитывать патриотизм;
- воспитывать уважительное отношение к русской поэзии.

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Формирование и развитие универсальных учебных действий:

1. Личностных: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. Метапредметных:

- регулятивных: постановка учебной задачи; умение работать в группе;
- познавательных: использование различных источников информации;
- коммуникативных: умение слушать и вести диалог, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

3. Предметных: освоение произведения, умение работать с готовым текстом, анализировать его.

Межпредметные связи:

- история: знакомство с историческими событиями 1941-1945 гг.

Оборудование: мультимедийный проектор; компьютер; экран; компьютерная презентация; использование фонохрестоматии для прослушивания правильного прочтения стихотворения М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете».

Ход урока.

1.Организационный момент.

Ребята, проверьте готовность к уроку: учебники, тетради по литературе. Сегодня у нас с вами сложный тематический урок. Прошу вас настроиться, быть внимательными. Собрались? Начинаем наш разговор.

2. Видео. Я предлагаю вашему вниманию видео. Ваша задача: просмотреть фрагмент и попробовать определить тему урока.

Сегодня на уроке мы будем говорить о ВОВ. Запишите в тетрадь тему: «К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война»**.**

3.Чтение эпиграфа:

Война прошлась по детским судьбам грозно,

Всем было трудно, трудно для страны,

Но детство изувечено серьёзно:

Страдали тяжко дети от войны…

(Анатолий Болутенко)

Война затронула каждую семью, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. В ней погибло 13 миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других - родителей, у многих - детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как вы, ваших сверстников. Маленькие герои большой войны погибали в боях или были казнены немцами, но ни один не был забыт. Большую роль в борьбе с фашистскими захватчиками сыграли и военные корреспонденты. Они поднимали боевой дух бойцов своими статьями, давали надежду тем, кто был в тылу. Одним из таких корреспондентов был Константин Михайлович Симонов.

4. Биография К. М. Симонова (рассказ учащегося).

Константин (Кирилл) Симонов родился 15 ноября 1915 года в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот погиб на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитывал отчим, который преподавал тактику в военном училище, а потом стал командиром Красной Армии. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Семья была не богата, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда переехала его семья в 1931 году. Так он заработал рабочий стаж и продолжал работать ещё два года после того, как поступил в литературный институт имени М. Горького.

В1938 году К. Симонов закончил литературный институт. К этому времени он уже приготовил несколько больших произведений. В 1936 году - были напечатаны его первые стихотворения.

Во время войны он работал военным корреспондентом. Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. Тема войны, жизни и смерти прочно вошли в творчество К. М. Симонова. Умирая, К. Симонов попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Константина Михайловича по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска.

5. Прослушивание выразительного чтения стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» по фонохрестоматии.

6.Анализ произведения.

- Ребята, вы послушали стихотворение. Какое впечатление оно на вас произвело?

- О чем это стихотворение? *(О жизни детей во времена Великой Отечественной войны)***.** Мы определили тему стихотворения.

Любое произведение имеет свое особенное построение. Это называется композицией.

- На сколько частей можно разделить это стихотворение? *(В нём можно выделить несколько смысловых частей: рассказ о том, как мальчик попал к солдатам, обращение лирического героя к невидимому собеседнику).*

1). Выразительное чтение и анализ первой части.

- Кто главный герой стихотворения? («Седой мальчишка»).

- Сколько лет мальчику? **(10 лет). А почему мальчик седой? (В каком возрасте люди седеют?** (В старости, много прожили, пережили.)

(Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе - смерть матери. Это горе не под силу порой выдержать и взрослому человеку, а здесь с ним столкнулся практически ваш ровесник).

- Есть ли имя у мальчика? (Имени в стихотворении мы не находим. Автор показывает этим, что таких детей было много).

- Из стихотворения мы узнаем, откуда мальчик? («Из крепости, из Бреста»)

- **Брестская крепость? Вы слышали о ней? (**Брестская крепость первая приняла на себя удар фашистской армии).

- **В тексте встретилось незнакомое слово: лафет, что оно означает**?

(Запись в тетрадь: лафет - станок артиллерийского орудия. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал.)

- Когда автор встретил этого мальчишку?

(Войска шли из России к границам, чтобы дать отпор немецкой армии. Мальчик, проснувшись, махал им рукой, провожая в путь).

2). Выразительное чтение и анализ второй части.

- Как вы понимаете слова: *«Ты говоришь, что есть еще другие, // Что я там был и мне пора домой...»*

(Автор вспоминает, вероятно, о жене, которая уговаривает его не ездить в опасные командировки, говорит ему, что он уже видел настоящую войну, что есть другие корреспонденты, которые еще не ездили на фронт, и можно устроить так, чтобы остаться дома, чтобы послали не его, а других...)

- К кому обращается автор со словами: *«**Ты** это горе знаешь понаслышке,*

*// А **нам** оно оборвало сердца»?*

(Автор стихотворения обращается к человеку, который не был на фронте (к женщине), знает о войне *понаслышке* и не может почувствовать всей душой трагедию войны. Солдатам, которые отступали с западной границы, чувство сострадания проникло глубоко в душу).

- *«Кто раз увидел этого мальчишку, // Домой прийти не сможет до конца»*. Что значат эти строки? Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора?

(Пока не закончена война, пока не освобождена от фашистов вся наша земля, воины не могут чувствовать себя спокойно, не смогут *«домой прийти... до конца»:* они постоянно помнят о том, что в это время кто-то страдает там, где идут бои). Автор хочет сказать, что он будет участвовать в борьбе с врагами, пока фашистов не прогонят с нашей земли. Он хочет увидеть, как ребенок, вернувшись вместе с ними домой после победы, *«поцелует горсть своей земли»).*

- Что же называет Константин Симонов домом солдат, которые столкнулись с этим мальчишкой? (Домом солдат во время Великой Отечественной войны были те места, которые нужно было защищать от немецких солдат.)

- Что хотел сказать Симонов этим стихотворением? Зачем рассказал эту историю?

7. Составление синквейна по образу мальчика - героя стихотворения.

8. Заключительный этап урока.

Внимание на экран. (картинки жизни сегодняшних детей)

Посмотрите внимательно на экран.

В память о воевавшим, погибших попрошу вас написать письма благодарности воинам, сражавшимся в боях за мир на нашей земле, воинам, которые отдавали свои жизни ради спасения детей и нас, нашего будущего. Напишем мы эти письма так, как писали в то далекое военное время. Ведь, для солдата письмо из дома было важнее полевой кухни. В первые же недели войны почтовые работники столкнулась с проблемой нехватки конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники, когда лист с письмом просто складывали в несколько раз, а на верхней стороне писали адрес получателя. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мельчайшим почерком, заполнялось все пригодное пространство. *Подобные*

письма-треугольники складывали даже маленькие дети, которые сооружали послание папе из обычного куска газеты.

Дети пишут письма. (звучит музыка).

Ученик выходит к доске, показывает, как нужно складывать письмо. Затем каждый прикрепляет свое письмо на доску.

8. Домашнее задание.

Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...»; написать сочинение «След войны в моей семье».

Ресурсы для учителя:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
2. Цифровые образовательные ресурсы

Литература для учащихся:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018

2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы по литературе: 5 класс. М.: Просвещение, 2015.

3. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение, 2015.