Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа

с. Покровка муниципального района Нефтегорский Самарской области

Утверждаю.
Директор
ГБОУ ООШ с. Покровка
Ю.Л. Денисов
Приказ № 23 от 30.08. 2017 г

Адаптированная рабочая программа
для обучающейся с ЗПР
по предмету «Литература»
в 5 классе Шатовой Любови

Учитель: Разуваева Анастасия Николаевна

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для индивидуального обучения учащейся 5 класса Шатовой Любови разработана в соответствии с нормативно-методическими документами, обеспечивающими реализацию программы:

Программа для общеобразовательных учреждений

Литература 5 класс. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. 13-е издание. Москва. «Просвещение», 2011 г. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ МО от 19.05.98 № 1276)

Изучение курса литературы проводится по учебнику «Литература: учебник-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях», авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. 13-е издание. Москва. «Просвещение», 2011 г.

Общие цели образования

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место и роль учебного курса в достижении обучающейся

планируемых результатов освоения программы

Цели обучения литературе в 5 классе позволяют учащейся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

На индивидуальное обучение литературе в 5 классе отводится 34 час (из расчета 1 часа в неделю).

Требования к обучению ученицы 5 класса по адаптированной программе

Настоящая программа по литературе для 5 класса (Базовый уровень), обучающихся по программе VII вида.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по литературе учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического, психологического развития, задержку психического развития и обучающихся в специальных коррекционных классах VII вида. Учитывая следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи – количество учебных часов в неделю увеличено за счёт школьного компонента в 5 классе:

Задачи преподавания литературы детям с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс литературы направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы:

– осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

– формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

– формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

Задачи обучения:

– приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

– устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

– научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

– отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

– освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

– рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

– репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

– продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

– поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

– исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Таким образом, ***компетентностный подход*** к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития*литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности,

от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности,* что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:
– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
– выразительное чтение художественного текста;
– различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
– ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
– заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
– анализ и интерпретация произведения;

– составление планов и написание отзывов о произведениях;
– написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
– целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
– выразительное чтение художественного текста;
– различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
– ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
– заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
– анализ и интерпретация произведения;
– составление планов и написание отзывов о произведениях;
– написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
– целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и

злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. ***«Черная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»*** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»*** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу.основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле…»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов*«Майор привез мальчишку на лафете»***; **А.Т.Твардовский*«Рассказ танкиста»*.**

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

<u>Для заучивания наизусть (9 стихотворений):</u>

И.А. Крылов. Басня – на выбор.

А.С. Пушкин Отрывок из «Сказки о мертвой царевне…»

М.Ю.Лермонтов «Бородино» (отрывок)

Н.А.Некрасов. Одно стихотворение – по выбору.

Одно стихотворение о русской природе поэтов 19 века

Календарно-тематическое планирование 5 класс (ФГОС)

№	Дата		Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты		
	план	часы			Предметные	УУД	Личностные
1		**1ч.**	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 3 ч							
2		**1ч.**	Устное народное творчество. Русские народные сказки. Мои любимые русские народные сказки	Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	Познавательные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем, уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, Регулятивные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества
3		**1ч.**	«Царевна – лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев	Выразительное чтение сказки, пересказ, выражение личного отношения к прочитанному.			
4		**1ч.**	**Итоговый урок по теме «Устное народное творчество»**	Выявление уровня облученности учащихся за курс			

				начальной школы Контрольная работа. Тест.		познавательных задач	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1ч							
5		**1ч.**	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи.	Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст	Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 1ч							
6		**1ч.**	М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Роды и жанры литературы	Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет Выразительное чтение стихотворений, анализ	Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	Познавательные:, планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе, Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 16 ч							
7		**1ч.**	Русские басни. Истоки басенного жанра.	Выразительное чтение басен, чтение басен	Уметь сравнивать и анализировать произведения	Познавательные:, осознавать познавательную задачу,	Положительно относиться к учению, иметь
8		**1.**	И.А. Крылов. Жанр басни в				

			творчестве Крылова.	наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов	разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные:понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
9		**1ч.**	В.А. Жуковский – сказочник. О поэте. Сказка «Спящая царевна»	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты	Познавательные: понимать информацию, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: строить монологические высказывания,	Осваивать новые виды деятельности, Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
10		**1ч.**	А.С. Пушкин**.** Рассказ о детских и лицейских годах жизни поэта Стихотворение «Няне».	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
11		**1ч.**	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил.				

12		**1ч.**	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Выразительно читать сказки(в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам,	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Регулятивные: извлекать нужную информацию Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем,	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
13		**1ч.**	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Историческая основа..	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём,	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы
14		**1ч.**	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в умственной форме, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков

15-16		**1ч.** **1ч.**	И.С. Тургенев. О писателе Рассказ «Муму». Жизнь в доме барыни	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы, устный рассказ о писателе, выразительное чтение,	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
17		**1ч.**	А.А. Фет. О поэте. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка)	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
18-19-20		**3ч.**	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Протест против национальной вражды. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Подготовка к домашнему сочинению. Жилин и горцы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в умственной форме, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей,

21 22		**1ч.** **1ч.**	А.П. Чехов. О писателе. Ранние рассказы. Рассказ «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
				Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	Познавательные: осознавать познавательную задачу, Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)							
23 24		**1ч.** **1ч**	В.Г. Короленко. О писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Их отношения. Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	Поиск под руководством учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различные виды	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

				пересказов, выразительное чтение,		вопросы других	
25		**1ч.**	1)С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома.Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров,	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные:строить высказывания	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
26		**1ч.**	1)П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» Образ Степана.	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов,	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
27 28		**1ч.** **1ч.**	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Герои и их поступки. К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» природа и человек в рассказе.	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

29		**1ч.**	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение (в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей,
30		**1ч.**	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»Судьба рассказа.	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение Рецензирование чтения одноклассников Участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев Составление плана и письменная характеристика героев	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
31		**1ч.**	Поэты о Великой Отечественной войне.	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии	Владеть навыками анализа поэтического	Познавательные:, выполнять учебно-познавательные	Осознавать свои трудности и стремиться к их

32		**1ч.**	Итоговая работа	Выразительное чтение стихотворенийУстное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами Участие в коллективном диалоге	произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)							
33		**1ч.**	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»-произведение о силе человеческого духа.	Устные рассказы о писателях Выразительное чтение(в том числе наизусть) Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёров Различные виды пересказов	Владеть навыками анализа поэтического произведения	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания,	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
34		**1ч.**	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Подведение итогов года				

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс.Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2011.

Для учителя

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

2.Рабочая программа «Литература 5-9 классы под ред. В.Я.Коровиной.
М.: Просвещение, 2014».